

Maurice Coton

Amour ci conte

Poésies

Sinon cercle fou

Livre 3

Poèmes des Dieux

AU-DELÀ DES RÈGLES

Peut-être qu'au-delà des règles
Que chacun s'impose à soi-même
Existe un ordre en liberté
Qui dirige tout l'univers
Un ordre ou plutôt une quête
Un vrai écho intransmissible
En forme de mémoire pure
Pour absorber tout ce qui passe
Et donner un nouveau départ

*

LE MÈTRE CARRÉ

Pour unité de mesure
Ni dieu tout court
Ni maître pas plus
Sauf le mètre carré
Et son tout petit deux
Tout à côté du m
Qui calcule mon amour
Sur toute sa surface
Et chacun des côtés

*

QUI ES-TU

Qui es-tu
Toi qui trouves l'amour
Dont les eaux profondes
Telles deux issues
Dedans et dehors
Passent comme à travers
Les barreaux des prisons
Et que vas-tu devenir
Si jamais tu le perds

*

ON L'A TROP VU

Le Un
On l'a trop vu
Maintenant
Il en faut plus
Pour voir
Qui passe
Et laisse
Sa place
A l'inconnu

*

LA RONCE

Pas un seul chemin
Sans quelque formule
Ni cas de conscience
Assène la ronce
Qui sort ses épines
Mais qui se tient libre
Devant une rose
Dont nul jardin n'a
Le double des clés

*

LE THÉÂTRE EST NÉ

Le théâtre est né dans la rue
Un jour de grand désarroi
Était-ce un homme ou un enfant
L'histoire dit qu'il était si seul
Que la pluie avait fait fuir
Les dernières poussières des vivants
Lui-même était devenu étranger
A tous les dieux comme à lui-même
Heureux d'avoir trouvé son rôle

*

VINGT CŒUR

A l'école de la vie
De devin il n'y a point
De divin encore moins
Ici ou là des bovins
Et plus loin la halle aux vins
Comme il n'y a rien de vain
On y compte jusqu'à vingt
Puis on doute et dit vingt blanc
Vingt rouge et vingt cœurs enfin

*

MONSIEUR DIMANCHE

Tirez les enfants sur mes manches
C'est moi Monsieur Dimanche
Qui vais déclencher l'avalanche
Les deux mains sur les hanches
Votre vie sera noire ou blanche
Pleine de savon sur les planches
Avec des plumes de Comanches
Pour gagner l'une et l'autre manche
Où redresser tout ce qui penche

*

QUAND ISIDORE DUCASSE

Quand Isidore Ducasse
Écrit qu'il n'existe pas
Deux genres de poésie
Il n'en est qu'une
Je pense qu'il parle
De la seconde
Celle qui détourne
De la première
Comme du reste des autres

*

LAUTRÉAMONT D'OR

Un ou deux parmi nous tous
Ne perdent jamais la face
Quand c'est leur tour ils font pouce
Façon de dire je passe
Les ordres je les repousse
Sauf Isidore Ducasse
Dont rien ne vaut les secousses
Cette idée que tout se casse
En mal d'or hors de la mousse

*

LES NUAGES DE PICASSO

Picasso dans ses nuages
Grimpé au toit des couleurs
A repeint notre amour libre
Les yeux fermés en entier
Par un modèle de lunette
Dirigée dans le corps même
De la matière des rêves
Tenue comme par hasard
A mettre la force en fuite

*

LA PART AU DIEU

Dans l'exercice de diction
Peut-être l'unique et le seul
Jeu de rôle pour recruter
L'heureux élu des candidats
Le plus respectueux des règles
On invente la parodie
D'allier le calme et la tempête
Avec le Graal et la trempette
Prononcés vite et bouche pleine

*

PAS UN PARRAIN

Pas le mauvais
Mais le bon sort
Est de sortie
Pas pour quitter
Mais pour qui t'aime
A son baptême
Pas un parrain
Mais deux par deux
Par anathème

*

LE FOU

Et si soudain dans son rêve
Le fou prenait les commandes
Grimpait sur le toit des mots
Criant au fou à tue-tête
Au plus vieux métier du monde
Tire le *psignal* d'arrêt
Et *psicatrise* les mots
Jusqu'au bout des stylos billes
Qui partout *psycanalisent*

*

LOINTAINES PEINES

Il me reste cette image
Que personne ne m'enlève
D'une femme avec sa tête
Tenue entre ses mains jointes
A ses pensées tout entière
Comme de ce monde absente
Telle inconnue parallèle
Idole aux lointaines peines
De géométries gravées

*

LES AIRS D'AIMÉ CÉSAIRE

Avec ses airs
De laminoir
Qui te lacère
Aimé Césaire
C'est l'ami noir
Qui te la serre
La main du cœur
Entre les peuples
Par tous les temps

*

LE SECOND SERVEUR

Tous ces habits sur le porte-manteau
Dans le rôle du convive silencieux
Et le souvenir du second serveur
Toujours aux aguets dans la grande salle
Face au miroir vacillant un peu sale
Qui tirait la langue comme un dieu
Et nous faisait croire à l'incroyable
Avec des histoires à dormir debout
Comme des aide-mémoire à la dérive

*

NERVAL AU SOMMET

Ecrire des sonnets
Était-ce pour Nerval
Une épreuve au sommet
Ou un rêve hivernal
Vers quelque nirvana
L'on sait là qu'il agit
Chaque vers innervant
L'éternel dévalant
De haute névralgie

*

SANS ÂGE

Avant les orages
Qui partout gênèrent
Des coups de tonnerre
Voir passer son âge
Ou dans le non âge
Comme les nuages
Les nonagénaires
Demain centenaires
Voire davantage

*

DAUMAL OBSCUR

Cure thermale
Pour mal obscur
Qui fait très mal
Dont n'a pas cure
René Daumal
Pour qu'il procure
Soin terminal
Jusqu'au sépulcre
Voie triomphale

*

LES DÉSERTEURS

Dans des vaisseaux tout dévastés
Par vent violent les déserteurs
Sautent en vol sans parachute
Sans même voir où vont tomber
Leurs vœux de vacances dorées
Privées du V de la victoire
Qu'on ne pourra leur enlever
Sous le duvet de leur enfance
A travers champs où Vian chantait

*

LES TAILLEURS DE RÊVES

Orfèvres des grands bals
Tous les tailleurs de rêves
Vous le diront en chœur
De l'intérieur des pierres
Que le plus beau secret
Dure une éternité
Au fond d'un sablier
Sur ses faces cachées
Penchées du bon côté

*

L'ABORIGÈNE

A l'origine
L'aborigène
D'abord génie
De l'ordinaire
Imaginaire
Se joue des gènes
Hors de l'hygiène
Où l'or des nerfs
Est érogène

*

DES S

A toute vitesse
Les mots sans les mains
Perdent leur chemin
Et prient le destin
De tenir promesse
Pour des lendemains
Où sans cesse on dise
Les dieux soient des S
Aux douces caresses

*

KAFKA INVENTA

Avec ses deux K
Kafka inventa
Certain monsieur K
Il fit tout un cas
Et de catastrophes
Cafards et tracas
L'esprit décalé
A la camisole
Mais pour quel carnage

*

RIMBAUD SCINTILLE

Voici la leçon
Remplace le son
De la lettre O
Pareille au zéro
Par celui du un
Et les maux là-haut
Tombent dans tes mains
Les robots sautillent
Et Rimbaud scintille

*

LA LETTRE N DU VOYANT

Dans la vie de Rimbaud insoumise

Il n'est pas étrange de sentir

La mainmise de la négation

En lettre N donnée au voyant

Puis après la Commune reprise

Au gosse nu venu au négoce

Sa caravane quittant Aden

Gangrène au genou jusqu'en Ardenne

La fin d'une saison en enfer

*

ART RARE

L'art tord

L'artère

Qu'Arthur

Archange

Martyr

Tard tire

Harar

D'ardente

Partance

*

L'ANNEAU DE JUPITER

Prends le mot terre entre tes mains
Et jamais plus ne t'interromps
D'ailleurs ce mot il est tout rond
Dès que tu sors d'un trou austère
Parfois terrible et sans demain
Quand quelqu'un te dit de te taire
Et vivement qu'on en termine
Pour que le mystère à ton doigt
Passe l'anneau de Jupiter

*

TRIBU D'APÔTRES

Parti d'une tribu d'apôtres
Aurais-je passé ma vie là
Entre les ordres et les autres
Avec tant d'ardeur au combat
Que j'aie confondu comme on entre
Par le côté d'un cimetière
Avec le dégoût d'être au centre
Assurément la peur au ventre
D'un corps aux nerfs à fleur de peau

*

PALACES

Entre les palissades
Des palaces les peaux
Des prélats en pelisses
Pâlissent deux fois plus
Que repassent des puces
Par-dessus les paillasses
De cette populace
Très lasse qui déplace
La pugnace police

*

ARBRE ÂME

Arbre
Persévérance
Ame
Perverse
Errance
Donc
Arbre
Ame
Inverse

*

TOTEMS

De tout temps

Fantastiques

Des totems

Tétanisent

Des titans

Détritus

Très têtus

Aux tutelles

Rotatives

*

SANG DE SOUTINE

Simple sentinelles

Six tonnes de viande

S'étonnent dessus

Du sang de Soutine

Au noir de soutane

Dont des satanées

Ombres se soutiennent

Taupes satinées

Peintes par sainte Anne

*

PARADOXES

Au paradis
Le dur au doux
Dit d'où es-tu
Le doux répond
C'est dur à dire
Mais doué suis
Pas surdoué
Et le dur suit
Amadoué

*

LA FIGURE RÉVOLUTIONNAIRE

Dans l'alphabet des imaginaires
La figure révolutionnaire
Se heurte à l'histoire légendaire
Qui mène en enfer les savoir-faire
Epris de justices millénaires
Où l'envie détourne les faussaires
D'imiter les paradis solaires
Avec des armes rudimentaires
Mon dieu m'en voici dépositaire

*

QUENEAU QUI BOUILLE

Stoppe les papouilles
S'te plaît ouille
Glouglou j'grenouille
J'ferai plus d'embrouilles
Plus les fouilles
Qu'est-c'que j'dérouille
Ch'plains mes frères crassouilles
Ceusses qui bredouillent
Tu m'fous trop la trouille

*

LA PIE ESPIÈGLE

A cloche-pied
La pie espiègle
Met tout en pièces
Tout en charpie
Et elle épie
Nos pires pièges
Piètres copies
Dont les impies
Font des toupies

*

DIEU A DIT PEU

Tout dieu a dit peu
A toi t'a dit peux
Mais pas adipeux

A petit peu dit
Un tout petit doit
Son tout petit doigt

A tout idiot dit
Au temps tu t'y tends
Tout petit titan

*

LA FRICHE

Pois chiche
Le diable
Caniche
Se cache
Se niche
Dans chaque
Détail
Qu'écaille
Aguiche

*

ALPHABET D'ANDRÉ BRETON

Dans mes rêves d'harmonie
J'invente ton alphabet
De deux lettres composé
Alpha bêta et c'est tout
Le plus simple dénuement
Ici le A pour l'amour
Là le B pour la beauté
Me délivre en liberté
Mon brevet de poésie

*

DES PLAISIRS AUTRES

A qui tout sourit tu tairas
Tes malheurs et te soucieras
De lui donner des plaisirs autres
Que ceux dont il se fait l'apôtre
Dans la parole d'apparats
Dieu de peste et de choléra
Pour l'idée duquel on se vautre
Et signe amicalement vôtre
Au paradis et cetera

*

ZAPATA AUX APPÉTITS

Vous le savez Zapata
Vous nous avez appâtés
Et ouvert nos appétits
Avec vos mots épatants
Avec vos corps à *pas touche*
Vêtus de sacs à patates
Vos longs crachats apathiques
Vos vérités à tapages
Aux *biblio-zapotèques*

*

À MARAT

Amour est
Amarré
Amour a
Et mourra
Ame à ras
Amas rats
A mâts ras
Ha marre ha
Ah Marat

*

LA FOULE

Y eut-il
Un dieu fou
Et utile

Oui la foule
Un peu sotté
Et futile

Qui sautille
La mutine
Qu'on mutile

*

PÈRE

Pur et dur
Père a dit
Paradis
Parodie
Pire idée
Pour pardi
Parader
Par-delà
Perdurer

*

PROCHAINS VILLON

Nous autres papillons
Qui jamais n'effrayons
Qui jamais ne pillons
N'ayons pas de sillons
Allons-y pétillons
Médailions en haillons
Ne léguons rien voyons
Sauf aux prochains Villon
Nos peaux de pavillons

*

DIEUX MOUVANTS

Mi-mots vivants
Des momies vantent
Les vomis menthe
Si mauve inventent
Aux veaux qu'éventrent
Ces manies vèlent
Oh manivelles
Mi-véhémentes
Mimées éventent

*

MADAME LICORNE

Ma fée seule en vie
Sur l'espace à draps
Place un sparadrap
Mais pas d'étalon
Dans son pantalon
Parle à quoi réel
Par son aquarelle
Qui à la fenêtre
Laisse le feu naître

*

HAPAX

Rapace hapax
Joint de culasse
D'un mot sans axe
A double face
Jamais relaxe
Dans sa crevasse
Où se malaxe
Sombre carcasse
Qui rend furax

*

MANDRAGORE

A une sorcière

Or madame mandragore
A terre plante des corps
Où des hauts cris te décorent
Par des critères d'accords
Cratères dehors pour qu'or
En toi décortique encore
Ton cœur tout cru très hardcore
Que sur l'écorce sans score
Perforent des temples d'Angkor

*

LE PRÊT DE BENJAMIN PÉRET

Au surréalisme opéré

Comme a fait Benjamin Péret
Ajoute un E avant le R
Et la grève devient je rêve
La crise devient la cerise
Et le coffre-fort des mots s'ouvre
Et le prêt redevient Péret
Avec les deux E du poète
Te voici révolutionnaire
Et le fric devient féérique

*

PÉRET L'IMPAIR

Pas de point de repère et
Sans jamais obtempérer
Ta poésie d'or Péret
Pour encore exaspérer
La défense d'espérer
Toujours commet l'impair et
Dure épure en vers péré-
Grine où elle se perd et
Ton génie peut opérer

*

CAPITAINE MONTAIGNE

Du jour où Montaigne d'Aquitaine
Déchu du grade de capitaine
Sous fière escorte samaritaine
Ecrivit ses essais par centaines
Vivant reclus comme en quarantaine
Libre ainsi d'évasions lointaines
Inventa une nouvelle Athènes
Cette œuvre sensorielle aux antennes
D'où chacun s'étanche à la fontaine

*

LE STADE DE SADE

La casquette sur la tête
Le supporter dans le stade
Se tient tout droit comme un T
Est-ce le T de potence
Ou de Pierre de Ronsard
Quand il écrit *échauffant*
J'y vois celui d'une estrade
Le T qu'on ajoute à Sade
Du haut de sa liberté

*

CONTRE LES COUPS GANDHI

Contre les coups subis
Toi petite fourmi
D'un coup brut de génie
Ta légende naquit
Et si vite grandit
Que ma hâte m'a dit
Par quel amour Gandhi
Ta gourmandise à vie
Luit puis désobéit

*

DÉMONIAQUE

Pour une fois démoniaque
Verse un flacon d'ammoniaque
Sur ton signe du zodiaque
Qu'importe s'il y a que
Tu crois voir un os iliaque
Dans des couleurs élégiaques
Dont l'effet aphrodisiaque
Casse un bout de tibia que
Tu voles à un maniaque

*

LE MOT L'A DIT

Maintenant le mot l'a dit
Entrouvre la malle à dons
Tu verras l'amas là dans
La lampe lamelle aux dents
Portée par la mule à dos
Qui voit par l'âme Aladin
Vaincre la mâle idée
Cette maladie odieuse
D'éloigner la mélodie

*

FABULEUX BESTIAIRE

Que craignent ici ensemble
Hors de leurs clans ancestraux
L'ocelot et le narval
Dont le rôle secondaire
Dans les mythes écoliers
Inspire au fond de la classe
Aux enfants cernés de rêves
La sensation fabuleuse
D'entendre battre leurs cœurs

*

SACHE ÈVE

Sache Eve et rêve
Qu'Adam s'élève
Cède enlace Eve
Trouve la fève
C'est dans la sève
Et qu'il lâche Eve
Quand sur la grève
Un jour de trêve
Ainsi s'achève

*

CROQUE-MITAINES

Croque-mitaines
Que faites-vous
A la fontaine
Au puits sans fond
Où cent enfants
Entre griffons
Et loups-garous
Savent dire où
La neige fond

*

MYTHES

A Tristan Corbière

Prières
Pillèrent
Pierres
Bénirent
Bannir
Menhirs
Dolmens
Domaines
D'amen

*

LES CHRISTS TRISTES

Quels autres équilibristes
Que nos amis les christes tristes
Sans perdre leur fil d'acier
Ni lâcher leur balancier
De tous les côtés basculent
Et tant se désarticulent
Qu'ils feignent des mouvements
Et miment des tremblements
Dignes de leurs clowneries

*

LA TOUR FLAUBERT

Servant tel Cervantes
Un grand verre de gnôle
Flaubert lisse ses mots
Et par vent de panique
Construit sa tour Eiffel
Là où le beau varie
Dans l'auberge espagnole
Aux sentiments d'amour
En ailes de moulin

*

L'OR SAIT

Avant la guerre amorcée
Galope au musée d'Orsay
Voir des chefs-d'œuvre hors-série
Des danseuses en corsets
De Degas et une mer
De Courbet sans un corsaire
Et ces soleils de Van Gogh
En pleine nuit de l'or c'est
L'œil du cheval du Douanier

*

JAMAIS DIEU SANS TROIS

Monument
Par moments
Le mot ment
Mais comment
Son tourment
Méchamment
Mord et ment
En dément
Dénuement

*

LES DOUZE APÔTRES

1

Le
Mot
Nu
Mental
Ment
Mo-
Nu-
Menta-
Lement

2

Aux
Porte-
Manteaux
Les
Mots
Nus
Mentaux
Monu-
Mentaux

*

LES PIONNIERS

Avec quelques mots les pionniers
Quelques rudiments de piano
Quelques pierres sous les paupières
Et pour rechange quelques pièces
Espionnent les pièges des langues
Les piètres notes des douaniers
Les statues des dieux aux pieds nus
Les plans des frontières espiègles
Mais qu'espèrent-ils ces pionniers

*

L'ENFANT VOLEUR

Pour la plupart des malheurs
Tu te trompes de défense
Tu confonds une couleur
Le bleu parfait de l'enfance
Avec sa seule valeur
Et sous prétexte d'offense
Tu trahis l'enfant voleur
Mort de remords sans défense
A l'heure de sa pâleur

*

LE DÉMON DIT

Le démon dit
Mets donc un D
En arrondi
Sur chaque idée
Du paradis
Pour l'inonder
De parodies
A coups de dés
Sans un radis

*

TOHU-BOHU

Pour les boas
Qui vont bosser
Tout cabossés
Tels des baudets
Font des beaux jets
Sur des bogies
Vis de bohème
Au débotté
Toi la beauté

*

MILLE DIEUX

Papa autant que d'étoiles
Lui avais-je demandé
Quand mon père raconta
Aux enfants de la cité
Qu'au début de l'ère humaine
Il existait mille dieux
Mon père prétendait même
Qu'on ne les compterait plus
Le jour de la fin des temps

*

SUIVANT CRAVAN

Qui était Arthur Cravan
Merveilleux oiseau au vent
L'oie sauvage se sauvant
Toujours volait de l'avant
Par le hasard plus savant
Que des cerveaux décevants
Dans les caves des couvents
Qui inventent lois et van-
Tent les courtisans suivants

*

GOGOS DIVAGUENT

Van Gogh et Gauguin en goguette
Frangins de fringales égales
Pour agapes et agapanthes
Divaguent comme dégringolent
Goguenards dans une gargote
Où leurs gargouilles de guingois
Grognent des vannes en gorgées
Aux Goya et aux Fragonard
Engueulant l'art à l'agonie

*

CORBIÈRE AVEC

Telle aux ailes d'hirondelle
Te le dire je t'adore
A me couper en rondels
Le redire te redore
En paroles de Corbière
Qui t'éclairent pour éclore
A l'ocre et l'ancre de mer
Jaune d'or jetée aux vers
En remords par-dessus bord

*

CERVANTÈS ET LES SIENS

1

Simules-tu Don Quichotte
Ton sort contre ces moulins
Car six mille au moins le font
Les premiers dans leur sommeil
Les autres de tout se mêlent
Et préparent leur semoule
Sur la pointe des semelles
Pour mieux rentrer dans ces moules
Où s'entêtent tes six mules

2

Sancho Panza demanda
Au début à Cervantès
Homme de haute pointure
Faut-il que tu m'asservisses
Moins que tu ne le pensas
Lui chuchota Don Quichotte
Le chevalier au sang-froid
Pour que son écuyer dise
Qui me plaît pansa mes plaies

*

UBU HOURRA

Un jour père Ubu bouda
De son boulier déboula
Où un intrus l'adouba
Du but se barricada
Prit un boudin et coupa
Un bout de deux pour repas
Que dans la jarre y fourra
Puis décocha un coup bas
Aux parties hip hip hourra

*

TAUREAUX ROIS

Aux arènes pourchassés
Taureaux rois ollé ollé
Tout le tort aux bovidés
Corps-à-corps aux corridas
La boule au cœur couronnés
Bout à bout déboussolés
Corne à corne écorchés vifs
Mis à mort miserere
Ainsi vont auréolés

*

VOLTAIRE À VOIX HAUTE

Voltaire ce Picasso
Sur nos lettres à l'assaut
Plume à vif contre les sots
A roué rois au lasso
Princes en mille morceaux
Mis en pâture aux pinceaux
Les intolérants faisceaux
Mais de Jean-Jacques Rousseau
A clos les clés du trousseau

*

PRÈS DE POUSSIN

En robe de bacchanales
Ou en tunique vêtue
Une même apparition
Presque toujours demi-nue
Jaune entre les bleus surgit
De haute mythologie
Dieu ou déesse qu'importe
Tel peintre de grand renom
Poussin encore un oiseau

*

ARTAUD THÈME

En ton double et en ton un
Antonin entonne un art
Un art haut qui tôt ou tard
Dans l'entonnoir aux têtards
Frappe à ta porte au marteau
C'est toi Antonin Artaud
Qui tord aux tares d'étaux
L'autre théâtre aux tréteaux
Dans ta tête d'étendard

*

LES MOTS DE MOLIÈRE

Comme les mots de Molière
Grimpent aux troncs des clochers
Jusqu'à percer les tympan
Décrocher l'amusement
Et bourgeonner aux bourgeois
Qui mettent la muselière
Aux poètes sans collier
Le lierre ainsi s'associe
A l'autre peau que l'un donne

*

UN ERMITE

Un ermite
Marche au pas
A l'armée
Marche et pige
Alarmé
Que ce piège
Enorme est
Se termine
Aux termites

*

RADEAUX GÉANTS

Si Dieu continue ainsi
Dans cinquante décennies
Des radeaux géants remplis
D'êtres vivants à demi

Humains poissons amphibies

Peupleront les mers aussi
Comme partout aujourd'hui
Les terres dans les récifs
D'enfers et de paradis

*

LES ÉPOUVANTAILS

Il ne restait plus qu'eux deux
Sur l'affreux champ de bataille
 Laurel et Hardy hideux
Leurs guenilles aux entrailles
L'un lançant sur l'autre odieux
 Des ratatouilles de taille
Cuites les doigts dans les yeux
Ils fêtaient leurs retrouvailles
A coups de pieds de prie-Dieu

*

LES PINCEAUX DE MAGRITTE

Comme dans une guérite
Banale de pommes frites
 Changées en météorites

Du bout des pinceaux Magritte
 Aura peint des marguerites
 Déguisées en lointains rites

 Ainsi des pipes écrites
 Ou des jockeys sybarites
Auront eu ce qu'ils méritent

*

SOCRATE PERDU

Rêve d'un cimetière d'armes
Fenêtre ouverte aux matins calmes
Rideaux volés par des fuyards
Enroulés dans des branches d'arbres
Comme un suaire de cadavre
Brodé par l'autre clan barbare
Dictant aux caïds haïs l'art
D'attendre l'heure de Socrate
Perdu dans un nœud de foulards

*

LA MAIN POSÉE

Posée rien que sur l'idée
Déjà la main se réjouit
Sent avant de la tenir
Qu'elle ne sait rien encore
Mais se souvient d'un ailleurs
Au-delà de l'avenir
Qui la regarde de loin
Ou de haut croit-elle encore
Comme en son for intérieur

*

SAINT-POL-ROUX DE PAON

Dans chacun de ses écrits
Saint-Pol-Roux de simple roue
Réenchante notre esprit
Délivré de ses écrous
Pour y voir des féeries
Ecumantes à la proue
De hautes allégories
D'un manoir symbole roux
Pâme où s'ébrouent des scories

*

LA REVANCHE DU VITRIER

Quel branle-bas de combat
Dans le parangon des lettres
Quand le B de Baudelaire
A sauté les deux pieds joints
Sous une cloche de verre
D'un petit poème en prose
Où il ne peut plus briser
L'abus du beau en quartiers
Des couleurs à délivrer

*

KLEE DE BERNE

Rien que pour nous encercler
A double tour de Paul Klee
Et nous éclairer les sens
Ses tableaux donnent des clés
Par mesure de clémence
A l'éclectique éloquence
Mais sans jamais nous boucler
Dans le cycle et l'évidence
Qu'Héraclite a tout raclé

*

OUI MAIS

Oui mais et toujours mais
Tu vois que je le dis
Autant qu'il le faudra
Et jusqu'à l'infini
Dans l'au-delà des mais
Qui ne finit jamais
Ce mot qu'on ne dit pas
Jamais plus de deux fois
Jamais au grand jamais

*

SAINT-JUST AUX COURSES

Tu prêtes ton nom Saint-Just
Au marché couvert de Garges
Où mardi l'on distribue
Des poignées de reines-claude
Aux employés des bureaux
Et coupe en deux des pastèques
Comme des têtes d'idoles
Que brandissaient tes bourreaux
Au plus fort de la Terreur

*

TROP SE TROMPE

Qu'on s'agite ou reste coi
Pour la sagesse il s'agit
De tout ou n'importe quoi
Qu'il n'y en ait pas trop peu
A mesurer comme on peut
Et partager de son mieux
Car avec ou sans aveux
Chacun selon son niveau
Vaut ce que vaut un dévot

*

ŒUVRE COUTUMIÈRE

Métro Ourcq on ne voit qu'elle
Qu'art et science réunis
Ont calé entre les ailes
Des murs du quai Bobigny
Par ses quatre fontanelles
Comme écho au quai Branly
Héroïque sentinelle
L'articulation conduit
A la source qui appelle

*

LE GRAND ASSISTANT

Pour les hébergements d'urgence
Dans l'amphithéâtre de verre
De l'atelier de Brancusi
Le Grand assistant de Max Ernst
Tient le rôle de la doublure
De l'humain qui prend son envol
En accueillant à bras ouverts
Les oiseaux migrants ses frères
Partout sur la planète Terre

*

LETTRE D'AMOUR

Le grand A comme il étonne
Ressemblant à la licorne
Descend du bœuf pour la forme
Tête à l'envers qui raisonne
Ses deux pattes sont des cornes
Toit pointu première borne
De l'alphabet force énorme
Sur ciel et terre sillonne
L'art du mot vif au plus morne

*

MIRO L'ENCHANTEUR

Dans les salles de réveil
Au grand palais des couleurs
Etendues sur d'autres lits
Que le revers des médailles
Décrochées de la conscience
Un peintre mirobolant
Grimpé en haut de l'échelle
Peint l'autoportrait plein ciel
L'opération par ici

*

ALBUM NOIR

Attendre n'a plus de sens
L'album Noir nous en délivre
Blanc de Roscoff à Glasgow
Un coup de génie de Laure
Moulin à vent et après
Nul ne mesure la chance
Œuvre clé d'outrepasser
Irrévérence à l'art mort
Rose bruyère est Corbière

*

LE CAPITAL

Par pitié aux us et coutumes
Dans l'intimité des croyances
Au lieu des X tu mets des S
Pour le pluriel de chaque dieu
Comme entre tous aura fait Zeus
Et sur un pied d'égalité
Avec mesdames les déesses
Le cache-sexe du dieu Mars
Coupe les pages de Karl Marx

*

MOBY DICK

Toi le capitaine Achab
Pris dans les flots d'outre-tombe
Enfin quitte de ta quête
Accroché à ton harpon
Qui pour toujours t'accapare
Au dehors de ta cabine
Moby Dick ni la Kabbale
Plus rien désormais n'accable
Quelqu'un de ton acabit

*

PRÉVERT ET QUENEAU

Leur chaleur de hauts fourneaux
Sur les rayons de mes livres
Les Prévert et les Queneau
Moineaux libres me délivrent
De mes cages mieux qu'anneaux
De Saturne en glace et givre
Qui enivrent les panneaux
Planète à la joie de vivre
Ouverte à tous les signaux

*

UN DIEU ABANDONNÉ

Toc-toc mais qui a sonné
En me jetant des mots pêle-
Mêle en l'air claironnés
Pour que mon poème appelle
Un autre pas encore né
Qui creuse par coups de pelle
Dans mon esprit étonné
Et bâtit une chapelle
A un dieu abandonné

*

GERBE D'OR

Après un si long silence
Filiger tient sa revanche
Sa peinture délivrance
Suit nos rêves bleu pervenche
Aux cimes des somnolences
En Bretagne entre les branches
D'ormes de Thann sa naissance
Où franchir la raison blanche
Colore l'or de l'errance

*

TÊTE DE MULE

Quand les mots se coagulent
Comme le sang en globules
Sans qu'un seul souffle circule
Entre les crocs des virgules
Et que le sens même brûle
De savoir qu'il manipule
Sortent alors de leurs bulles
Des poètes qui adulent
L'idole à tête de mule

*

DIEUX EN TROP

Que faire des dieux en trop
Lutins trolls ou plus rétro
Contrôleurs comme un étau
Qui trône et trompe et nous ment
De l'intro au dénouement
Tantôt patronalement
Tantôt pieusement estro-
Pie aux confins des bistrots
Ou sous la nef aux vitraux

*

LES MÉTAMORPHOSES DU COPISTE

Nul besoin de secouristes
Quand de soi-même être triste
Ne rend premier de la liste
A côté de gens si tristes
Que le plus poignant des christes
Se retire de la piste
Et se transforme en copiste
Jusqu'à la mort qui résiste
Même au médecin légiste

*

MAIS ÉLUARD

Elu des riches élude pauvres
Elu désire l'élus des sires
Elu aux cimes il s'illumine
Elu se cabre qui élucubre
Elu lunaire les nerfs à vif
Elu nu maire qui énumère
Elu cède comme il élucide
Rudimentaire rude menteur
Mais Paul Eluard il est lueur

*

UN PETIT FRANKENSTEIN

Depuis que j'ai observé
Le chef-d'œuvre de mon maître
Il ne m'arrive plus guère
D'aller en bon apprenti
Au fond de son atelier
Sans oser lui demander
Quels instruments de magie
Il joue pour réaliser
La compagne de sa vie

*

PROPHÈTE ERRANT

Toi Victor Considérant
Disciple persévérant
Pour Fourier coopérant
Par ton phalanstère errant
J'entends ta voix espérant
De tout mal les libérant
D'harmonieux sons différents
D'un lendemain cohérent
Au travail moins sidérant

*

MANTEAU D'ARLEQUIN

Pour dire du mal du bien
Il y a toujours quelqu'un
Comme tels escrocs de biens
Des messies jusqu'aux mesquins
Et dire du bien du mal
Jusqu'en plein ciel aérien
On n'y entend jamais rien
Qu'un air divin mélodieux
Qui fait des accrocs odieux

*

LES MACHINES

Toujours comme on l'imagine
La fin de l'enfer devine
Le bien que font les machines
Aux tyrans qu'elles fascinent
Comme idoles sans racine
A leurs ordres ils s'inclinent
D'obéir aux disciplines
Qui imposent leur routine
Où partout courbe l'échine

*

LA POÉSIE NON

La poésie non la prose
Pour ses fausses fantaisies
Son génie de l'autre chose
En rêvant aux hérésies
Sans chercher un gain de cause
Par égard aux courtoisies
Que son univers compose
Bras ouverts à l'amnésie
Des baisers aux lèvres closes

*

HARPO MA PAROLE

Dans leur nacelle au ciel en pot
Les deux agents municipaux
Rue de l'Évangile au repos
S'apprêtent à ôter la peau
D'un poster collé au drapeau
Hissé au mât d'un entrepôt
Mon dieu c'est mon frère Harpo
Marx hilare sous le capot
Du rire en ses beaux oripeaux

*

COMME ORWELL

George Orwell l'avait prédit
Contre les Waffen SS
Les martyrs de la Wehrmacht
Des convois pour Buchenwald
En wagons de l'avant-guerre
Aux chambres à gaz d'Auschwitz
Les Waterloo de l'esprit
Montrent l'issue Waterproof
A Big Brother en cow-boy

*

APPELONS DOGON

Appelons périphérique
La parole parodique
Dans le champ Dogon pratique
Où Amma dieu méthodique
Fit deux mondes mythiques
L'un masque et l'autre musique
Les sens en liens prophétiques
Comme aux jumeaux symétriques
D'homme et femme au cœur cyclique

*

REVERDY D'ARCADIE

Au pays d'Arcadie
Il n'y a d'or qu'idées
Que bergers érudits
Miment d'être gardées
En troupes dont on dit
Qu'images débridées
Iront au paradis
Couronnées d'orchidées
De Pierre Reverdy

*

PIERROT POÈTE

La poésie c'est solfège
Chaque poète a le sien
Qui se dit sur quel sol fais-je
Le Pierrot beau dalmatien
Aux notes noires et blanches
Que par on ne sait quel lien
Une mélodie déclenche
Comme au lierre muse tient
Qu'ôte au chien sa muselière

*

RÊVE DE SAVOIR-VIVRE

À Raoul Vaneigem
Rêve à main goulue
Va neige j'aime
Amour v'la génie
Nage où l'âge germe
Enivre l'image
Immerge l'avoine
Gémir ne va où l'A
Eleva un mirage
Magie va enroule

*

MONUMENT JARRY

Pour dire je rafistole
L'image du Capitole
Qu'il soit plat comme un atoll
Jusqu'à perdre le contrôle
Du passé d'un coup fatal
Il faut scier une tôle
Dans n'importe quel métal
Qui sied au docteur Faustroll
Son buste monumental

*

POSÉIDON

Poséidon dieu des mers
Sur ton trident s'étripèrent
Les héros qui émigrèrent
De leurs guerres à d'autres guerres
Sur tes tremblements de terre
Qui inspirèrent Homère
Comme pie osée pour faire
Briller tes exploits ses vers
Poésie don des lumières

*

RÉPONSE À RENÉ CHAR

Ayant mis l'écharpe au cou
Des mots tu découps l'écharde
Qu'ils s'acharnent à ficher
Sur la langue des mouchards
Tels délicats charcutiers
D'un langage pour clochards
Dépecés par des charognes
Toi le charpentier aux charmes
En charge des raccourcis

*

FOLANTINADE

à Joris-Karl Huysmans

Quand tu tomberas en rade
Sur une porte où des cœurs
En dernière barricade
Te déclareront vainqueur
De la folle débandade
A rebours et sans rancœur
Pour ton grand art des parades
L'à vau l'eau fera liqueur
Des mots tes seuls camarades

*

TZARA L'ÉVANGILE

Après le chemin des Dames
Le manifeste Dada
Fut un nouvel Evangile
Porté par Tristan Tzara
Dont le nom par hasard a
Été mis à la rue même
Où la chance me promène
Entre la rue des Fillettes
Et celle de l'Evangile

*

ARCANE 15

Franchi le mur enfantin
A quinze ans on n'est plus qu'un
Diable exempté de butin
Si bien qu'on n'en croit aucun
Quand décrètent des crétins
Qui te voient être quelqu'un
Copie d'un laborantin
Par des voix de mannequins
Jusqu'aux chaises en rotin

*

SOMMAIRE

Pages

Au-delà des règles	2
Le mètre carré	2
Qui es-tu	3
On l'a trop vu	3
La ronce	4
Le théâtre est né	4
Vingt cœur	5
Monsieur Dimanche	5
Quand Isidore Ducasse	6
Lautréamont d'or	6
Les nuages de Picasso	7
La part au Dieu	7
Pas un parrain	8
Le fou	8
Lointaines peine	9
Les airs d'Aimé Césaire	9
Le second serveur	10
Nerval au sommet	10
Sans âge	11
Daumal obscur	11
Les déserteurs	12
Les tailleurs de rêves	12
L'aborigène	13
Des S	13
Kafka inventa	14
Rimbaud scintille	14
La lettre N du voyant	15
Art rare	15
L'anneau de Jupiter	16
Tribu d'apôtres	16
Palace	17
Arbre âme	17
Totems	18
Sang de Soutine	18
Paradoxes	19
La figure révolutionnaire	19
Queneau qui bouille	20
La pie espiègle	20
Dieu a dit peu	21
La friche	21
L'alphabet d'André Breton	22
Des plaisirs autres	22

Zapata aux appétits	23
A Marat	23
La foule	24
Père	24
Prochains Villon	25
Dieux mouvants	25
Madame Licorne	26
Hapax	26
Mandragore	27
Le prêt de Benjamin Péret	27
Péret l'impair	28
Capitaine Montaigne	28
Le stade de Sade	29
Contre les coups Gandhi	29
Démoniaque	30
Fabuleux bestiaire	31
Sache Eve	31
Croque-mitaines	32
Mythes	32
Les christes tristes	33
La tour Flaubert	33
L'or sait	34
Jamais Dieu sans trois	34
Les douze apôtres	35
Les pionniers	36
L'enfant voleur	36
Le démon dit	37
Tohu-bohu	37
Mille dieux	38
Suivant Cravan	38
Gogos divaguent	39
Corbière avec	39
Cervantès et les siens	40
Ubu hourra	41
Taureaux rois	41
Voltaire à voix haute	42
Près de Poussin	42
Artaud thème	43
Les mots de Molière	43
Un ermite	44
Radeaux géants	44
Les épouvantails	45
Les pinces de Magritte	45
Socrate perdu	46
La main posée	46
Saint-Pol-Roux de paon	47
La revanche du vitrier	47
Klee de Berne	48

Oui mais	48
Saint-Just aux courses	49
Trop se trompe	49
Œuvre coutumière	50
Le Grand assistant	50
Lettre d'amour	51
Miro l'enchanteur	51
Album Noir	52
Le capital	52
Moby Dick	53
Prévert et Queneau	53
Un dieu abandonné	54
Gerbe d'or	54
Tête de mule	55
Dieux en trop	55
Les métamorphoses du copiste	56
Mais Eluard	56
Un petit Frankenstein	57
Prophète errant	57
Manteau d'Arlequin	58
Les machines	58
La poésie non	59
Harpo ma parole	59
Comme Orwell	60
Appelons Dogon	60
Reverdy d'Arcadie	61
Pierrot poète	61
Rêve de savoir-vivre	62
Monument Jarry	62
Poséidon	63
Réponse à René Char	63
Folantinade	64
Tzara l'Évangile	64
Arcane 15	65