

Maurice Coton

Amour ci conte

Poésies

Sinon cercle fou

Livre 2

Poèmes des Deux

IL Y A DEUX ÂGES

Il y a deux âges dans la vie
L'âge qui semence
Et l'âge qui fleurit
Puis entre ces deux paysages
A tous les étages frémissent
Que l'étreinte d'amour mélange
Des rêves aux immenses rivages
Encore au large de la mémoire
Sauvage lumière de l'envie

PORTE CARREAU

Souvent la vie
Cogne au carreau
Couvert de buée
Le front en nage
D'où le temps coule
Entre les rides
Entre les phrases
Le chiffre deux
Porte-bonheur

DEUX ANS

1

Deux ans

Déjà debout

Tu devines ce qu'ils disent

Ils te donnent des baisers

Tu en désires d'autres

Tu dors encore beaucoup

Rien n'est difficile

Tu découvres tout

Vivement demain

2

Deux ans ce n'est pas beaucoup

Il se peut même parfois

Qu'on ne les voie pas passer

Ou seulement après coup

Sur un vieux tapis persan

Qui transforme le passé

On ferme ses yeux perçants

Et s'endort sur ses trophées

Peu fier d'en avoir trop fait

LIVRE OUVERT

Petit Lu

De l'enfant

Sur la table

Lui apprend

Livre ouvert

Au milieu

A choisir

Un biscuit

Mère ou père

GRAND DEUX

Grand deux

Ce feu

Sans flamme

Se consume

Aussi longtemps

Tout seul

Pour saisir

L'intérieur

Des étincelles

JUSTE L'ÉGAL

Deuze
Une autre façon
De te nommer
De te considérer
L'un de ces rares mots
Qui figurent
Un âge de la vie
De prems
Juste l'égal

DEUX FOIS UN DEUX

Deux fois un deux
A foison
Un pas une main ou deux
Puis plus rien
Chacun son tour
La vie le vent
Le vert la vertu
Trouble de l'image
Double aventure

COULEUR ROUGE

Le doigt sur le deux

Passe la douane

Jour de noces

Innocemment

Comble de ressemblance

Une couleur rouge

Pour le mélange

Seule solution

Hors de la reddition

SUR LA CARTE

Sur la carte

Nulle trace

Pas même un indice

Rien vous dis-je

Pardon

Personne ne voit

L'apparition

Dans un cercle

De deux points d'interrogation

A RAS BORD

Infinité des deux

A l'heure dite

C'est elle et moi

C'est tous les deux

A ras bord

Qui s'en délectent

Libres dessus dessous

Toutes les formes tous les airs

Aux visites secrètes

DEUX COMME

Au grand jamais

Deux comme

Le temps sur la tempe

Pieds dans le plâtre

Le première aventure de l'unité

Inconnue de la mort

Comme un baiser donné

Déjà disparu

Jamais repris

DYNASTIE DU DEUX

Mon amour aux nuages

Par chaque seconde

Passage de la nuit noire

Au jour de joie

Naître en ce pays

Ni un ni tous à la fois

Dynastie du deux

Toujours plus neuf aux sens

Et aux nombres hors de portée

ÉLOGE DE L'EGO

Eloge de l'ego

Aux secondes loges

Comme au grand large

Me prend à la gorge

Me met en rage

Mais tout s'arrange

Quand mon égalité

Fait deux à deux

Deux partout

UN TRÉSOR

Au lieu de travailler
Regarde-les servir
Les deux lames du compas
L'une plantée sur ton cœur
L'autre tournant autour
On dirait qu'elles creusent
Leur ombre à la trace
Pour trouver un trésor
Sur la ligne d'horizon

AVEC SON ENNEMI

De quelle dualité
Par ce chemin ou un autre
Mais toujours aujourd'hui
Sur les socles des socles
L'amour se sera-t-il perdu
Comme n'importe qui
Devant ce désordre
Refus de l'un et indivisible
Se réconcilie avec son ennemi

LE SECRET MÉLANGE

De la révélation
Telle une harmonie nue
Autant qu'il en faudra
Pour effacer ensemble
Au grand jour le désir
Accompli tous les deux
Sans autre compagnie
Que le secret mélange
D'empreintes digitales

LA VIE DÉVIE

Labyrinthe à deux issues
La vie dévie
Du vide en évitant
Les bien grands mots
Qu'on ne sépare du reste
Et rafistole face à face
Attendu que l'envie
Survient à l'improviste
En moins de deux

MIROIR

En plein désarroi
Mais au-delà de l'autre
Parfaite réplique de l'image
N'étant plus en état
De mesurer l'erreur
Miroir deux en un
Tu te rapproches du but
Sans jamais l'atteindre
La belle affaire

JUSTE À CÔTÉ

Juste à côté
Du chiffre deux
Il y a un arbre
A moitié tarabiscoté
On dirait qu'il a une barbe
Comme celle des barbares
Qui font des nœuds
En forme de sabre
Au nez des perroquets

TROIS FOIS RIEN

Par l'attraction du deux
Le trois relègue
Ses reflets
Dans les miroirs
Mais de quel droit
Et tout ce qui suit
Nous broie sur les parois
Un deux croix
Proie froid rien

SA PIRE CRAINTE

Econome en tout
Le deux croît
Tout le temps
Sa pire crainte
Pure angoisse
C'est d'être étranglé
Passer de l'autre côté
De finir en triangle
Etranger à lui-même

LE DRAPEAU ROND

Au guichet soudain incrédule
En simples petites coupures
Un deux m'apparaît à crédit
Comme issue de secours du cercle
Cordon ombilical futur
La solution de l'unité
Coquille d'escargot mental
Et hissé sur les océans
Un drapeau rond de délivrance

LA DEUDEUCHE

Point mort
Première seconde
Deu deu deu deu deu
Dit le moteur
De la deudeuche
Cent vingt au compteur
Pour cette 2CV d'époque
Aux deux chevrons
Une double flèche

TOI LA DOULEUR

Toi la douleur

Qui de rien

Ne découle

D'où viens-tu

Pour faire comme si

Deux fois si

Font encore si

Le mal

Disparaît

MODÈLE

Modèle

Tous les mots peut-être

Viennent de là

Alors j'inventerai

Une langue un monde

Où le pluriel

Ne commence

Qu'après deux

Pure idole

BIBI

Message bip bip

Mais qui es-tu

Moi c'est bibi

Et toi dis-moi

Moi c'est pareil

Deux b deux i

L'un avec l'autre

Diminutif

De moi c'est tout

LA SECONDE CHANCE

Du commencement

Au bout du silence

La seconde chance

Ne sait quel chemin

Prend l'objet perdu

Qui crée un grand vide

Tout en même temps

Que naît l'inquiétude

Comme entre les lèvres

MAMAN

Maman qui me disait
Mon amour mon chéri
Ne pouvait me confondre
Avec un inconnu
Elle me confondait
Pourtant avec moi-même
Chut j'entends à l'instant
Sa voix au téléphone
Avant qu'elle raccroche

LE GUIDE DES DESSERTS

Défense absolue
Dès la page 2
Du guide des desserts
Du monde gourmand
De découvrir les dessous
Des délices à deux sous
Dont vous devez dire
Déjà être déçus
De les avoir dégustés

UNE ŒUVRE

Au moins
Pour moi
Et pour
Tous deux
Une œuvre
Une vie
C'est un
Plus un
Sans fin

A TOUR DE RÔLE

A tour de rôle
L'un en retard
L'autre en avance
A cette allure
Tous deux seront
Un jour ou l'autre
Au rendez-vous
A tout hasard
D'un amour fou

CODE DE L'AMOUR

L'amour un code
Des mots une ode
Conjuge tant
Au fil du temps
Présent passé
Jamais lassé
Au singulier
Toujours lié
Par les secondes

AVOIR UN FAIBLE

Avoir un faible
En avoir deux
C'est par ici
Sépare là
Et retiré
De l'avant-garde
Faire une croix
Pour dévêtir
Le porte-plume

LES MOTS S'AIMENT

Le féminin

D'homme

C'est dame

Le masculin

D'âme

C'est dôme

Et le pluriel

D'eux

C'est deux

LA CHANCE

Depuis si longtemps

J'imaginai que la chance

Tel un point fixe illuminé

Autour duquel on tourne

Dans l'attente improbable

D'une rencontre soudaine

Se dirigeait sans autre but

Que de partager en deux

Sa force d'attraction

DEUX MOTS À L'HEURE

Allant et venant

Deux mots à l'heure

Au hasard d'elles

Dans les mots en deux

Comme ceux en elles

A part deux

Une peur d'elle

S'empare d'eux

En repartant

PLUIE BLEUE

Tu me l'as raconté en premier

Ce plus beau rêve des rêves

Celui qui t'a réveillée

Cet heureux matin de juillet

Où tu allais là en chemin

Retrouver une image apparue

Sous une pluie toute bleue

Mais pas d'un seul bleu

Un bleu comme s'il en pleuvait deux

TRÈS BIZARRE

Au départ
Joue aux dés
L'art une fois
Ou bien deux
C'est bis art
Très bizarre
Ces bisbilles
Qui séparent
Et réparent

DEUX MINUTES D'ARRÊT

Deux minutes d'arrêt
Pas plus pas moins
Tu descends insouciant
Dans ce lieu abandonné
Malgré tous ces gens
Que tu veux éviter
Ce sont tes ennemis
Mais il en manque un
Ton temps est compté

DEUX HEURES

Au bord des chemins
Vous voyez surgir
De fins édifices
Pour des êtres seuls
Mais au plus près d'eux
Soudain ces refuges
Se métamorphosent
Comme il est deux heures
Vous pouvez passer

SAUF AVEC DEUX

Sauf avec deux le beau geste
Qui est son propre contraire
Absolument tous les chiffres
Vont à l'envers sans image
A la lumière écrasante
De ces écarts qui se creusent
Entre les êtres fidèles
A mesure qu'ils atteignent
L'amour pour soleil couchant

PAS L'OMBRE

Pas l'ombre d'un doute
Mais de deux et dedans
Des cris déchirants
Répandus à toute l'étendue
Non pas l'ombre d'un nombre
Aux demandes d'amendes
En chiffres insignifiants
Mais l'écho des rossignols
A l'horizon raison zéro

DEUX MANIÈRES

Demain existe plus qu'hier
Je connais au moins deux manières
De ne pas bouger ni changer
Là sans cesse de bout de quai
D'être debout dans ma rangée
Sans penser à m'en offusquer
Et sans dire tout haut va-t'en
Au dernier arrivé content
De lui céder ma place au temps

AU BOUT DU NEZ

Préfères-tu
Au bout d'un nez
Un rêve en nu
Ou deux en nid
Jetés en dés
Toujours hantés
Et même en ailes
Fermées en nœuds
Au fond de l'eau

NOUS SERONS DEUX

Nous serons deux demain
Nous l'étions à demi
L'un de plus l'un de moins
Nous serons deux de mieux
En mieux face aux démons
Qui nous possèdent mais
Passent pour des déments
Maîtres de la déme-
Sure à toi près de moi

LE REDOUBLEMENT

Le redoublement de la seconde
Pour les lycéens dont la mémoire
Butine les haies de l'algèbre
Par crainte de plus simples choses
Tient lieu de rituel de passage
Celui d'un âge à un autre
Qui laisse l'esprit intact
S'évader des formules toutes faites
Jaillies des nuages camouflés

SECONDE MORT

Quand une mère
Enterre un enfant
Face au mur
Qui se fend
En sa demeure
Jusqu'à taire
Remords et clameurs
Elle se remémore
Une seconde mort

*

LES DEUX SONT TOMBÉS

Le titre du film à succès
Les Deux sont tombés sur la tête
Incite l'auteur de ces lignes
A ne croire qu'au repêchage
Par-delà tous les repérages
Et toutes les formes de signes
J'en sais qui ne vont nulle part
Mais procurent le sentiment
De compter l'amour sur ses doigts

COPIE PARFAITE

Qu'il n'y ait dans la nature
Pas deux choses semblables
N'empêche jamais personne
De tomber dans un tourbillon
A l'image de ce modèle
De tentative d'évasion
Copie parfaite mais perdue
Passée du rêve au désir
Comme du pareil au même

LES HUNS ET LES DEUX

Aux deux tribus

De fait tu n'as foulé que cela
Une terre où chacun fait holà
Sème un grain de sable ou de sel là
Et ici se prend pour Attila
Bâtisseur d'anneaux de pugilat
Pour tomber de Charybde en Scylla
Mais faire repousser en lilas
Jusqu'au moindre brin d'herbe folle à
Rendre ivre d'amour sans Dracula

LE DOUX DEUX

Oh qu'il est doux le deux
Et ne le sont que ceux
Qui savent rire d'eux
Qui n'en croient pas leurs yeux
Euh la voix de leurs vœux
Pour faire de leur mieux
Des croix sur les jours creux
Car l'amour voit leurs jeux
Suis-nous si tu le veux

UN SENS EN VAIN

Comme il arrive à chacun
J'ai passé tout mon matin
A chercher un sens en vain
Oublié sur mon chemin
Pensant que son ombre peint
Un chef-d'œuvre plus certain
Que l'infiniment restreint
Mais dans un éclair soudain
Les deux me brûlent la main

ALTER EGO

Ad vitam aeternam
Mon fantôme (âme
Sœur) alter ego
Et ex-aequo
D'idée même
D'un idem
Urbi et orbi
En or (bis)
Pour tout habit

MES QUATRE VÉRITÉS

Si jamais tu me dis
Mes quatre vérités
Tu en dis deux de toi
De trop est la première
Pas assez la seconde
Et de deux choses l'une
Pour qu'il n'en reste aucune
Les mains dans le chapeau
D'un bonheur pour demain

DÉFINIS DEUX

Définis deux
Comme un verbe
A l'impératif
D'origine inconnue
Tout en racine
Verbe mutant
Bientôt je deux
Demain tu deux
Toujours nous deux

DEUX SENS

Aux quatre chemins

Plus

Loin

Elle

Dit

Deux

Sens

Restent

Pour

Nous

LES DEUX ROSES

Des deux sortes de roses

Que se donnent les choses

Celles où l'on se pose

Et où l'on prend leur cause

Bien sûr qu'il est des clauses

Qui dépassent la dose

Qui jamais n'éclosent

Pour vanter qu'elles osent

Le poème à la prose

DES POMMES

Des pommes dans nos deux mains
Nous avons tous les deux deux
Que nous tenons dans nos paumes
Pour partir en promenade
Où nous allons nous paumer
Demain et après-demain
Nos deux pommettes collées
Comme nos peaux mon amour
A en tomber dans les pommes

DEUX NOUVELLES COULEURS

D'où me vient cette fascination
Qui veut me rapprocher de moi-même
Et me saisir d'un langage en l'air
Pour quelques troubles de la raison
Qui me fassent presque regretter
De m'être débarrassé des mots
Dont il ne me reste pas l'idée
Qu'inventer deux nouvelles couleurs
Suffise à te trouver en chemin

DEUX NATTES

Sur sa tête

La nature

Fait deux nattes

A la hâte

Place nette

C'est honnête

Pour pénates

Sans rature

Ni bavure

DEUX HEURES DE COLLE

A la sortie de leur école

Deux enfants gaîment caracolent

Deux autres se tiennent le col

On ne sait quoi ceux-là bricolent

Et savent de qui ils rigolent

En vidant un tube de colle

Sur Bonaparte au Pont d'Arcole

Ils auront deux heures de colle

Assez pour que leurs cœurs s'accolent

UN ŒIL À DEUX

Sur le papier
Qui traînait là
J'ai mis un point
En pleine tête
Du chiffre 2
Et j'ai cru voir
Vilain canard
Un accusé
Innocenté

DOUBLE LUNE

Dans les jours de double lune
Dont l'ombre ébranle toute lumière
Certaines expressions toutes faites
Souvent du domaine de l'effroyable
Renforcent nos propres convictions
Qui rassurent autrui sur nous-mêmes
Au lieu de nous questionner sur la suite
Et nous font prendre des poses de statue
Jusqu'à l'approche d'un nouveau temps

FAUX DÉPART

Mine de rien cette mise au point
Timbale donnée au faux départ
Un mode de vie élémentaire
Comme mise en garde permanente
Du spectateur qui vient d'arriver
Et parmi eux toi dans l'absolu
Sur les ordres du starter Un Deux
Stop là avant Trois main dans la main
Trop tôt pour un adieu nous partons

PLUS QUE NOUS DEUX

Quand plus que nous deux nous ne serons
Comme au début de joyeux lurons
Plus haut que le plus haut des perrons
Sur un chemin que rien n'interrompt
Et qu'à l'infini nous resterons
Les meilleurs alliés de ces larrons
Qui n'ont rien su que tourner en rond
Sur leurs poches pleines de marrons
Alors plus fort nous nous aimerons

TON NOMBRE DEUX

Plus tu t'éloignes de toi-même
Et plus tu t'éloignes des autres
Et plus aussi tu te rapproches
De tout ce qui t'échappe ici
Ou dans un monde à part entière
Qui raccourcisse les distances
Pour te pousser vers la sortie
En équilibre à cet instant
Sur ton ombre au nombre de deux

AMANTS SÉPARÉS

Perdre son temps sans cesser
De ne plus le retrouver
Font deux amants séparés
Allant chacun d'un côté
Avec une seule idée
Rien que suivre leur passé
Sans penser l'abandonner
Et jusqu'à en perdre pied
A mesure d'avancer

TOUS LES DEUX

Ils s'aimaient tous les deux si fort
Et si particulièrement
Qu'ils n'auraient pas imaginé
Se retrouver ici ensemble
Comme avec le pressentiment
Qu'ils ne se sépareraient plus
Maintenant ni un autre jour
Sans laisser le temps s'écouler
Tandis qu'ils guettaient son passage

DE

Deux lettres et pas plus
La préposition de
Fait équipe avec deux
Comme to en anglais
Lui aussi devient two
Et confond l'un des deux
Car jamais sans toi
Sinon comme tu vois
Je ne suis rien du tout

COUPÉ EN DEUX

Je m'en irai de ce monde
Comme d'un tout autre rêve
Vers cette fin de mon être
Qui me laissera passer
Avec un air incrédule
Pour donner le coup de grâce
Et faire machine arrière
Dans l'écriture penchée
D'un hasard coupé en deux

VENUS DEUX

Venus deux
Nous sommes
Devenus un
Tout comme
Ce rêve
En somme
Nous transforme
En inconnus
Aux hommes

LA LETTRE 2

Je n'ai pas dit le chiffre

J'ai dit la lettre 2

Tu m'as bien entendu

Non par obstination

Ce nouveau caractère

Arrive à point nommé

Pas un point à la ligne

Mais comme un trait d'union

Pour nous *consoyeller*

DEUX C'EST BIS

Etre to be

Mon beau rubis

Pour alibi

Tu dis bibi

A haut débit

Oubli subit

Que deux c'est bis

Pour tout habit

Comme acabit

À LA VÔTRE

Comme on dit

Seconder

Pour aider

On dira

Se vautrer

Pour tomber

L'un sans l'autre

Et de dire

A la vôtre

NEUF

Neuf multiple de trois

Qu'on divise par deux

Donne quatre et demi

Deux paires guère plus

Ou pour être précis

Deux fois deux agrandi

Par la moitié de un

Problème des vivants

A hauteur des enfants

DE PEUR

Au départ était le 2
Avec deux doigts dans les dents
De peur de voir son devoir
Devenir une défaite
Au détriment d'un déluge
D'une dette de désirs
A se demander si Dieu
N'est pas une dame en double
Dont demain porte le deuil

DEUX ANNEAUX

Si elle porte deux anneaux
Et chacun d'eux au même doigt
Pour que l'amour jamais ne meure
Et chaque jour à la même heure
Elle demande si tu dois
Passer ton cœur par ces anneaux
Dans tous les rêves que tu oses
Et si possible en moins de deux
Y apparaître en virtuose

PAS PLUS LOIN QUE DEUX

Nous n'irons pas plus loin que deux
Pas plus que nous ne le demanderons
Sous quelque forme que ce soit
Le chemin de séparation
Décroché du calendrier
Qui nous a longtemps interdit
De ne pas faire de différence
Entre ce que l'un sait de l'autre
Et l'amour qui reste à la fin

L'AMOUR À DEUX

Là mourra de
Vivre amoureux
Ne dire d'eux
Jamais d'adieu
L'amour à deux
En vie radieux
Comme au ras d'yeux
Enviera dieu
Paradilleux

INITIALES

Pourtant deux

Initiales inutiles

Parfaitement repassent

Leurs démêlés

Et se cachent de peur

Que devant elles

Se réconcilient

Les éloignements

A la ligne

EN APARTÉ

En aparté

Partez égaux

A deux partez

Par tous les temps

Et tout de go

Dans ce tango

Dès le bas âge

Partagez tout

Dans vos bagages

L'ENTRE-DEUX

Souviens-toi de l'entre-deux
L'arbitre posait la balle
Et sans attendre un rebond
Le joueur le plus rapide
Tentait de faire une passe
Comme ici entre deux mots
Je devine que le temps
Rêve de mourir idiot
Des règles de l'avantage

L'AMOUR BINAIRE

Mon bel amour binaire
Par n'importe quels nerfs
Respire le bon air
Pur des coups de tonnerre
Jusqu'à la prochaine ère
Où des chers luminaires
Sans s'en faire exonèrent
L'ordre *indisciplinaire*
Des bandits débonnaires

COUPER EN DEUX

D'aussi loin qu'on se l'imagine
Une telle fatalité
Abrite un acte de suicide
Qu'il échappe à tout un chacun
Qu'en se jetant dessous un train
Qui de sa vie soudain décide
Tel infortuné candidat
Pour se faire couper en deux
Revient à son point d'origine

LA SECONDE MORT

Plutôt que d'une seconde vie
Qui pour toujours au rêve se tient
Comme à une corde dans le vide
Pendue jusqu'à la prochaine source
Prenons l'air de la seconde mort
Par la porte grande ouverte aux autres
Lumières qui scintillent au loin
Si loin que chacun peut à l'envi
Se croire à la surface des choses

L'ABORDAGE

Bâbord tribord
Il faut des deux
Point davantage
Parcimonie
Mais à ras bord
Pour l'abordage
Par tous nos liens
Les tiens les miens
En harmonie

RÊVE ET RAISON

On entre avec le rêve
On sort par la raison
De là sans doute vient
La profusion de sens
Qui parlent du début
Alors qu'un seul ou deux
Suffisent à donner
La fin et puis la mort
Au terme du destin

QUÊTE

Un chemin
Mais deux sens
Pour partir
Partager
L'un à l'autre
Ses racines
Au seul but
D'arriver
A la quête

SI TOUT EXISTE

Si quelqu'un dit
Que tout existe
N'ajoute rien
Ni oui ni non
Laisse-le croire
A ce qu'il veut
Mais en toi-même
Retranche deux
De son total

DEUX ROSSIGNOLS

Debout sur le toit de la coupole
Se tiennent en croix deux rossignols
Quand l'un parle tout haut dans son col
L'autre parle tout bas vers le sol
Avant de se prendre par l'épaule
Comme moi qui ne sais pas mon rôle
Je parle tout seul en farandole
La langue des petites bestioles
A la source même des paroles

RIEN NE S'USE

Quel fol amour accuse
De rester deux excuse
Quand tout le temps méduse
Pour toi jamais intruse
Du double jeu s'amuse
Notre autre moi en ruse
Cette ennemie recluse
Qui tourne bise et buse
Non jamais rien ne s'use

DEUX PARALLÈLES

J'ai ruiné toutes mes chances
Dans la mathématique des corps
Quand pour une raison inconnue
Je me suis arrêté aux deux parallèles
Incapable d'en ajouter d'autres
Comme trompé par une illusion
En tous points supérieure au reste
Du découlement logique
Et conquis par tant de merveilles

CORDELETTE

Même en s'approchant
Je sais bien
Que rien ne touche
Le destin
Cordelette
Qui relie
Deux cercles
En l'honneur
Du présent

LA PERTE DU DEUX

Comme d'aucuns le nord
Beaucoup perdent le deux
En eux nul double ni symétrie
Pas la trace d'une paire
Une canne leur tient lieu d'appui
Ils ne savent plus où aller
Et malgré toi ils me font dire
Qu'en chemin chacun rencontre
Un jour au monde son sosie

AU SECOND PLAN

Dans la peinture les personnages
Les paysages au second plan
Souvent reçoivent des bleus des jaunes
Puis au hasard d'un coup de pinceau
La faveur de couleurs inconnues
Qui irradient qui créent des lumières
Comme pour détourner le regard
Du centre de la scène majeure
Où éclate un monde indifférent

SI TU ES SEUL

Si tu es seul
Demande-toi
Sans rien changer
A être deux
Et tu verras
Tout l'inconnu
Qui t'interroge
Et forme un cercle
A l'intérieur

VIS DEUX VIES

A la fenêtre

Vis deux vies
Dis ça va
Aux avis
Vis-à-vis
Et ravie
Dévie-toi
De la voie
Où t'envie
Vide vie

EN PLEIN DEUX

A côté

Ne dis plus

En plein mille

Ni plein dos

Mais plutôt

En plein deux

Vise bien

A pleins doigts

Pleines dents

A côté

LA PLUPART

La plupart des personnes

Qui disent la plupart

Ne s'entendent jamais

Sur le sens de ce mot

Pour la plupart d'entre elles

C'est la majorité

Alors que pour le reste

C'est presque tout le monde

Moins elles et nous deux

BIEN ÉGAL

Qu'on ait envie de les toucher
Ses lèvres ses yeux deux par deux
Pour vérifier que ce sont eux
Pas un mirage ou la copie
Pas non plus d'autres inconnus
Chacun sait que c'est bien égal
Puisqu'entre toutes tentations
Jamais on n'y arrivera
Jamais comme on le rêverait

À MOURIR

Oh c'est pour rire
Chacun sait bien
Cette parole
Qu'elle a deux sens
Même deux jambes
Pour courir loin
Jusqu'à se perdre
Et disparaître
Rien que pourrir

HASARDEUX

Il n'y eut pas un hasard
Il y en eut plutôt deux
L'un nous lia tous les deux
L'autre à tout le reste aussi
Dans un lieu souvent perdu
Et pour un temps inconnu
Tout en liesse puis alors
Il n'y eut plus de hasard
Il y eut ce qu'il fallut

DISENT-ILS

Au bout du bout disent-ils
Cela ne fait jamais qu'un
Moi qui en vois toujours deux
J'adorerais les envier
Pour réapprendre à compter
A commencer par ce un
Qui abuse les esprits
Qui épuise l'énergie
Et qui l'eau de vie distille

MOTS À DEUX BALLES

Ces mots à deux balles

Appelons-les

Les mots lunettes

Teuf-teuf

Pleins de ratages

Dans les bouis-bouis

Aux jargons mal ajustés

Bisbilles aux pieds

Sur les champignons

UNIQUE DEUX

Comme eau et eau fontaine

Elle et elle font deux

Font aller aux deux la

Jusqu'à les aduler

Loin bien au-delà d'elles

En un unique deux

Là même où deux et deux

Font elle et même mieux

Comme eau et eau fontaine

DEUX M IDEM

Dormez

Madame

Hormis

Deux M

Cedème

D'or même

Mort d'homme

Or moi

Je t'aime

DEVIENS DEUX

Ta liberté tu veux

Prends-la et deviens deux

Ne choisis pas entre eux

Laisse faire le jeu

Si l'un s'y trouve mieux

Remets l'autre au milieu

Pour lui ouvrir les yeux

Dont l'amour rend heureux

Plus qu'un tout petit peu

DEUX POSITIFS

Destins oisifs

Indicatifs

D'épais massifs

Méditatifs

De plaies à vif

Admiratifs

De froids récifs

Aux lucratifs

Deux positifs

AMOUR SEUL

Un malheur n'arrive jamais seul

Il arrive à deux et repart seul

Il s'en va même deux fois plus seul

Qu'un très grand bonheur toujours trop seul

Qui demande à chacun es-tu seul

Toi qui sais qu'on n'est jamais plus seul

Que les amants dans leur amour seul

Qui les mène à un point rien qu'un seul

Où les deux seuls forment l'un seul

LES DEUX MAÎTRES

Devant des enfants ignorants
Deux sortes de maîtres en rangs
Les plus fréquents jouent les parents
Et d'eux se prétendent garants
Les autres tuteurs apparents
Aux tableaux noirs désespérant
Lancent leurs gros yeux effarants
Qui leur montrent au demeurant
Qu'ils n'apprennent qu'en réparant

DEUX SUR TROIS

A Gilgamesh

Deux sur trois
Jours de chance
Jamais plus
De surcroît
Les deux tiers
Presque croient
Aux hasards
Qui ne font
Rien de mieux

OUI OU NON

Unique rançon
Qui dit oui ou non
N'ajoute aucun son
Mais qui dit deux non
C'est tout sans façon
En son propre nom
Retient la leçon
Et par oui ou non
Mord à l'hameçon

À L'INDEX

Je ne quitterai pas ce monde
Je ne finirai pas ma vie
Sans parler un jour de l'index
Le deuxième doigt de la main
Qui désigne et qui tient la plume
Mais jamais les deux à la fois
C'est lui le cerveau de l'action
Le fléau qu'on croit le plus fort
Là je lui règle son compte

UN GRAND 2

Dans les rêves gauches un grand 2
Délivre un grain de folie
Copieuse injonction à tout balayer
Pour ne laisser de la forme et du fond
Qu'un soupçon d'espérance en soi
Limitée instinctivement
Aux dangers de coupure immédiate
Là où la cité tremble sur ses bases
Mais pas ici qu'on se le dise

DÉDALE DE DÉSIRS

Quel dédale de désirs
Du début jusqu'au dernier
Plus loin que la délivrance
Quand tous les deux en demandent
En donnent et s'en dépouillent
Par douzaines et déjà
Qui décident du destin
Debout devant ce désert
Où demain déambule

L'ESCALADE

Qu'est-ce qui fait donc que quand on aime
Quoi qu'on fasse de neuf ou d'ancien
Quels que soient le temps et le tandem
Qu'importe s'il n'en restera rien
C'est encore la cacophonie
Qu'on ne craigne pas ou n'y croie plus
Aux conséquences en colonies
En cascades où il a tant plu
Qu'on recommence à deux l'escalade

DEUX TU JOUENT

Détritus
En étui
Un tu fou
Se triture
Détruit tout
Et sans lui
Deux tu jouent
Amadouent
Des tris tu

MAMAN TU

A l'été
Dès que né
Maman tu
M'as menti
Ma menta-
Lité m'a
Démangé
M'a manqué
Allaité

TON ORIGINE

A deux

Fidèle à son commencement
Ton origine devient deux
D'un bout à l'autre de ta vie
Elle entre là où l'on t'attend
Et se déplace pas à pas
Entre les couleurs de la source
Qui la rapproche de son but
En te retenant de partir
Par une immense porte ouverte

DEUX A

Si ton hôte de passage
Te dit que c'est plus facile
D'écrire le mot *voyage*
Avec deux A indociles
Pour rôder dans les parages
Ne dis pas quel imbécile
Car deux A pour tout bagage
Tiennent lieu de domicile
Et du Graal font bon ménage

LE DOUBLE DES CLÉS

Deux minutes dans le passé
Aujourd'hui nous demandent plus
Peu importe la différence
Pour fermer ou rouvrir des portes
N'est-ce pas cette délivrance
Qui nous rapproche l'un de l'autre
Jusqu'à nous préparer déjà
Si nous allons franchir la ligne
A laisser le double des clés

ON EST FAIT POUR

On est fait pour
On fait la paire
On fait les purs
Par tous les pores
De part en part
De nos repaires
Où si l'on perd
On se sépare
De tout le pire

NOUS SERONS DEUX

Maintenant que c'est moi qui pars
Plus l'autre qui était en moi
Auquel il ne reste plus rien
A dire ni à espérer
Maintenant que nous serons deux
Sans même parler du miroir
Qui cherche à remplacer l'image
Vais-je tout quitter la conscience
Tranquille d'aller disparaître

SECOND ENFANT

En tant que second enfant
D'un foyer de huit enfants
J'ai cru être deux enfants
Qui contre tous se défend
Et d'impatience piaffant
Souffle dans son olifant
En défense d'éléphant
La biche qui suit son faon
Et la buche en deux qu'on fend

DEUX RÊVES

Dans la nuit soudain s'assemblent
Deux rêves simplement seuls
Deux rêves peut-être plus
Il y a toujours le même
Puis un autre qui dérive
Qui transforme le sommeil
Et franchit l'insoutenable
Oubli ce masque du temps
Meilleur moment de la vie

LES DEUX ÉCOLES

Il y a deux écoles
L'école communale
Et l'école inégale
Comme aucune des deux
Ne tient dans une paume
Sa bardée de diplômes
Pour les petits il faut
Que l'école optimale
Soit la fin du grand mal

LE MOT DEUX

A x

Prends le mot deux
Ote le D
Tu ne vois qu'eux
Et à présent
Ote le U
L'ex t'apparaît
Ote le E
Et te voici
Dans l'inconnu

DEUX ET UN

A court d'idées

Deux et un

Le devin

L'un et l'autre

L'autre est l'un

Est en vain

Bon apôtre

Saint-patron

Cul-de-jatte

A la vôtre

FRÈRE JUMEAU

Frère jumeau

Tu l'as fait toi

On l'a vu lui

Mais on t'a pris

Dur ne sois pas

Laisse où il est

L'usurpateur

Sans toi c'est sûr

Ne serait rien

DEUX BUTS

A l'amour

Au début

Loin du but

Nos débats

Près du bas

Faits de bouts

Tout debout

Font des bonds

Pour de bon

C'est du beau

SOUS LE SIGNE DE DEUX

Au mot aussi

Au nord la ligne 2 du métro

Elle coupe en deux parties Paris

Au sud Saint-Martin et Saint-Denis

Les deux portes d'entrée ou sortie

Au cœur côte à côte en éperon

Les deux gares du Nord et de l'Est

Là sous le signe du chiffre 2

Coule dans mon arrondissement

Un canal entre deux hôpitaux

ANGLE OU ONGLE MORT

Confondre et ne pas confondre
L'angle mort toujours vivant
Et l'ongle mort survivant
Le premier tout blanc de blanc
Le second tout noir semblant
Le premier tient un linceul
Le second tombe tout seul
Le premier n'est jamais là
Le second ne prévient pas

MALINS FANTÔMES

Champion des chromosomes
Errant entre deux zones
Liquidés ses diplômes
De la forme d'un cône
Ainsi jamais ne chôme
Le rôdeur autant aphone
Qu'un de mes malins fantômes
De qui être le clone
Définit les atomes

UN ENFANT PLUS UN

1

Dans la vie survient un temps
Où l'on joue enfin son rôle
Alors devant sa fenêtre
L'on voit l'enfant qu'on était
S'évader du siège arrière
De sa voiture en voyage
Bloquée dans le gros bouchon
D'un village de vacances
Au château fort en carton

2

L'on est loin d'imaginer
A l'instant où l'on franchit
Le vrai et le faux pont-levis
Que cette aventure donne
Un nouveau point de départ
Et la sensation vibrante
Qui faisait coïncider
La fin d'un rêve toujours
Avec son commencement

DEUX ET PAS TOI

Dans ton panier
Beau magicien
Il faut deux trous
Pour faire un monde
Deux et pas toi
Si par folie
Ta fée te joue
Entre tes doigts
Un mauvais tour

ALLONS TOUS DEUX

Mon amour allons tous deux
Dans la nature des mots
Découvrir le nombre deux
Entre des « et » ou des « ou »
Qui forment des haies de houx
Des abysses de la terre
Jusqu'aux deux bis et deux ter
Où notre adresse se trouve
Là où tu es mon amour

DEUX LÀ

Que ce si reste entre nous
N'aïlle jamais aux deux là
Retomber en d'autres mains
Pour d'obscures empoignades
Qui n'avouent aucune haine
Sauf parfois de dire mais
Juste à cause d'une lettre
M en double dans la même
Qui m'aime pour disparaître

CO2

Main dans la main deux par deux
C'est moi mais ce n'est pas lieu
D'aimer moins en aimer deux
Pour ce même un mais tant mieux
CM1 et CM2
Qui mènent loin même d'eux
Aux fins de l'ère primaire
C'est haut hein le CO2
L'air de rien l'air de demain

QUEL DOMMAGE

Quel dommage
Que tant d'âmes
D'hommes dames
Tant se donnent
En tandems
Et tant s'aiment
En totems
Ou dos d'ânes
Qu'ils se damnent

BIBI

Tu es bien
Toi bi un
Moi bibi
Suis bi deux
Et tous deux
On se bide
Car le bi
Fait l'habit
Pas le moi

HOMME OUT

Son ex-amie qu'il rumine
Homme out cherche femme in
Pour que plus haut il culmine

Dans la rue il examine
La plus humble des gamines
Avec laquelle il chemine

Qui l'embrasse et l'illumine
Sans qu'aucun des deux domine
Mais pour l'heure il crie famine

DEUX MAINS

Dans vos deux mains
La vie d'amant
Evidemment
Vous vide et maint

De vos démons
Aux vents déments
Avidement
Ravis des monts

Vous dit Aimons

DEUX À ZÉRO

Qui croit qu'une indemnité
Est l'infirmité du deux
A le droit de tout changer
Dans l'énoncé du chaos
En signe de parodie
Pour revenir à zéro
Et réapprendre à aimer
Où disparu du cadran
Le temps se voit beaucoup mieux

SECOND DE CORDÉE

Fais ton caïd
Pour ton K2
Car ton cas de
Cœur à carreau
Renvoie l'écho
D'amour cadeau
Dont tout l'éclat
Magnifique a
Numéro 2

RIEN DE TENDRE

Patiemment mis en demeure
Rien de tendre dans attendre
Mais des cendres sur descendre
Et qu'aux démons sur des monts
Tu demandes leurs deux mondes
Le premier comme tu sens
Le second comme tu sais
Sont censés être insensés
Pas sciemment mis en deux meurent

MES DEUX MOI

Deux êtres vivent en moi
Le premier me dit tout mais
Je m'en remets au second
Avec qui j'oublie d'exister
Et ainsi je les confonds
Croyant revenir à moi
Au lieu d'aller vers les deux
A ne plus penser qu'à toi
Toi qui me connais mieux qu'eux

LA RÈGLE PAR DEUX

Comme je ne peux dire tout
Qu'il ne me faut en dire trop
Et qu'assez jamais il n'en reste
Parce que si j'en ajoutais
Une explosion se produirait
Au risque de tout fracasser
Alors j'ai choisi de t'aimer
Le règle par deux tue la haine
Maudis le trinitrotoluène

LE CHIFFRE DEUX

N'importe quel récit
Trouve sa source là
A l'angle du hasard
En parole donnée
Mais pour voir le trésor
Le chiffre deux partage
Entre amants ou amis
Sa ligne que jamais
Il ne dépassera

ET LE 2

Et le 2

Devinez

Je vous le demande

Qu'est-ce qu'il devient

Le 2

Dans la vie

Eh bien il demeure

Seul contre tous

Mais tous pour lui

FORME DE DEUX

Cette boucle

En forme de deux

Inachevé

C'est bien normal

Et destiné

A nous unir

Par une question

Sans autre fin

Que débiter

UN OU DEUX MÊME

N'importe où

Si tu vois

Tu le trouves

Le poème

Ou deux même

T'approchant

Mais plus près

Ou plus loin

C'est la fin

L'UN DES DEUX

Si tu es l'un des deux

L'un des deux qui restent

Ou l'un des deux qui partent

Et de surcroît ce geste

C'est sur toi que ça tombe

Que ce soit une issue

Ou une autre voie

Alors ces mots sont pour toi

Qui ne sais où tu vas

PREMIER DES DEUX

En guise d'épilogue
Le premier de nous deux
Qui adresse aux poussières
Des pluriels sans les S
N'oublie pas de racler
Aux renforts à l'approche
Ses fonds de ligne droite
Pour coucher sur les lettres
Les vitesses dépassées

LES DEUX BLEUS

Devant les yeux des enfants
La couleur bleu mobylette
Contrastait avec le fond
Des panneaux sur les trottoirs
Tels les sens obligatoires
Ou même Attention école
Et la carte de crédit
Qui leur payait par magie
La génération yéyé

C'EST INTERDIT

Mon double qui me disait
C'est interdit je le fais
Pour rien au monde jamais
Je ne recommencerai
Je ne sais s'il attendait
Ma clémence en secret
Que toujours je lui donnais
En marquant un temps d'arrêt
D'animal dans la forêt

DEUX COMME

Comme Christophe Colomb
A bord d'une caravelle
Monsieur et Madame Mot
Avec leurs filles jumelles
La consonne et la voyelle
Sont partis autour du monde
Pour trouver une autre route
Comme hier Charlie Chaplin
Canne en main pieds en canard

FOLIE ET RAISON

La folie et la raison
Un O toutes les deux ont
Qui du même monde sont
Les yeux grand-ouverts tout ronds
Jusqu'au plus haut de leur front
L'un contre l'autre à foison
Se bâtissent leur prison
Derrière des barreaux dont
Là sève à métaux fait don

SOMMAIRE

Pages

Il y a deux âges 2

Au carreau 2

Deux ans 3

Livre ouvert 4

Grand deux 4

Juste l'égal 5

Deux fois un deux 5

Couleur rouge 6

Sur la carte 6

A ras bord 7

Deux comme 7

Dynastie du deux 8

Eloge de l'égo 8

Un trésor 9

Avec son ennemi 9

Le secret mélange 10

La vie dévie 10

Miroir 11

Juste à côté 11

Trois fois rien 12

Sa pire crainte	12	La chance	19
Le drapeau rond	13	Deux mots à l'heure	20
La deudeuche	13	Pluie bleue	20
Toi la douleur	14	Très bizarre	21
Modèle	14	Deux minutes d'arrêt	21
Bibi	15	Deux heures	22
La seconde chance	15	Sauf avec deux	22
Maman	16	Pas l'ombre	23
Le guide des dessertes	16	Deux manières	23
Une œuvre	17	Au bout du nez	24
A tour de rôle	17	Nous serons deux	24
Code de l'amour	18	Le redoublement	25
Avoir un faible	18	Seconde mort	25
Les mots s'aiment	19	Les deux sont tombés	26

Copie parfaite	26	Double lune	33
Les Huns et les Deux	27	Faux départ	34
Le doux deux	27	Plus que nous deux	34
Un sens en vain	28	Ton nombre deux	35
Alter ego	28	Amants séparés	35
Mes quatre vérités	29	Tous les deux	36
Définis deux	29	De	36
Deux sens	30	Couper en deux	37
Les deux roses	30	Venus deux	37
Des pommes	31	La lettre 2	38
Deux nouvelles couleurs	31	Deux c'est bis	38
Deux nattes	32	A la vôtre	39
Deux heures de colle	32	Neuf	39
Un œil à deux	33	De peur	40

Deux anneaux	40	Rien ne s'use	47
Pas plus loin que deux	41	Deux parallèles	48
L'amour à deux	41	Cordelette	48
Initiales	42	La perte du deux	49
En aparté	42	Au second plan	49
L'entre-deux	43	Si tu es seul	50
L'amour binaire	43	Vis deux vies	50
Couper en deux	44	En plein deux	51
La seconde mort	44	La plupart	51
L'abordage	45	Bien égal	52
Rêve et raison	45	A mourir	52
Quête	46	Hasardeux	53
Si tout existe	46	Disent-ils	53
Deux rossignols	47	Mots à deux balles	54

Unique deux	54
Deux M idem	55
Deviens deux	55
Deux positifs	56
Amour seul	56
Les deux maîtres	57
Deux sur trois	57
Oui ou non	58
A l'index	58
Un grand 2	59
Dédale de désirs	59
L'escalade	60
Deux tu jouent	60
Maman tu	61

Ton origine	61
Deux A	62
Le double des clés	62
On est fait pour	63
Nous serons deux	63
Second enfant	64
Deux rêves	64
Les deux écoles	65
Le mot deux	65
Deux et un	66
Frère jumeau	66
Deux buts	67
Sous le signe de deux	67
Angle ou ongle mort	68

Malins fantômes	68	La règle par deux	76
Un enfant pas plus	69	Le chiffre deux	76
Deux et pas toi	70	Et le 2	77
Allons tous deux	70	Forme de 2	77
Aux deux là	71	Un ou deux même	78
CO2	71	L'un des deux	78
Quel dommage	72	Premier des deux	79
Bibi	72	Les deux bleus	79
Homme out	73	C'est interdit	80
Deux mains	73	Deux comme	80
Deux à zéro	74	Folie et raison	81
Second de cordée	74		
Rien de tendre	75	Sommaire	82-87
Mes deux moi	75		